



ACCADEMIA D'ARMI MUSUMECI GRECO CASA MUSEO fondata nel 1878



I PRIMI 160 ANNI DEI MUSUMECI GRECO

4 generazioni spada in pugno

7 ottobre 2025



Accademia d'Armi
Musumeci Greco 1878 SSDRL

Bronze Sponsor
of Italy at Expo 2025
Osaka



Sede Legale - viale Giuseppe Mazzini 55 - 00195 Roma

Sede Pantheon - Via del Seminario, 87 - Sede Prati - Via Achille Papa, 18

Tel. 06.67.91.846 - www.accmusumecigreco.com - www.mamug.org - accademia@accademiagreco.it - accademiagreco@gmail.com
C.F. 97080880582 - P.I. 12506701007 - Federazione Italiana Scherma n. 102 - CONI Registro Nazionale n. 2809

BiCampioni del Mondo e Coppa
del Mondo U20 2019

Medaglia di Bronzo
Sciabola Maschile Individuale
Paralimpiadi Parigi 2024



Il progetto "Scherma Senza Limiti" è realizzato
con il sostegno della "Fondazione Roma"

*"Gentiluomo è colui che, per raffinata sensibilità morale,
s'impone la rigida osservanza di speciali norme che si chiamano leggi cavalleresche"*

*Logo di Duilio Cambellotti **Logo di Mimmo Paladino ***Logo di Gianluca Borruto



Eccellenza Italiana
GIORNATA
NAZIONALE
MADE in ITALY
Campioni Europei Indiv.
e a Sq. U17 2024
Bi-Campioni Europei
Master 2025

LA SCHERMA

La Scherma è il filo conduttore della famiglia Musumeci Greco, che si passa il testimone di generazione in generazione, partendo dalla Sicilia e approdando a Roma e nel mondo:

- Salvatore Greco dei Chiaramonte (1835-1910)
- Agesilao Greco (1866-1963)
- Aurelio Greco (1879-1954)
- Enzo Musumeci Greco (1911-1994)
- Renzo Musumeci Greco (classe 1952)



Piccoli schermidori si allenano nella sala del Pantheon

Nel 1878 il Maestro di Scherma del Re, Gaetano Emanuele dei Marchesi di Villabianca, cedette a Salvatore la sua Accademia di Via del Seminario 87, nei pressi del Pantheon, che da allora fa capo sempre alla stessa famiglia, pertanto il 1878 è considerato l'atto di nascita dell'Accademia d'armi Musumeci Greco.

È una delle più antiche e prestigiose Scuole di scherma, appartenente alla più antica famiglia di schermidori del mondo, da sempre ospitata in un'antica dimora gentilizia del XV secolo,

appartenuta al Vescovo Diego De Valdes, Camerlengo di Papa Alessandro VI Borgia (1492-1503). È considerata il **"Tempio Mondiale della Scherma"**, e come tale, in considerazione del suo inestimabile patrimonio storico e culturale, la Regione Lazio nel 2015 l'ha eletta **Casa Museo**, unica al mondo dove si pratici una disciplina sportiva, la cui direzione artistica e organizzativa è sotto la guida di **Novella Calligaris**, giornalista, marketing manager e leggenda dello sport italiano. **Presidente** dell'Accademia è il M° **Renzo Musumeci Greco**, quarta generazione di schermidori, e cominciano ad affacciarsi anche la quinta e la sesta generazione.

È membro dell'**UNASCI** - Unione Nazionale Associazioni Sportive Centenarie d'Italia, dell'**ADSI** - Associazioni Dimore Storiche Italiane, ed ha ottenuto dal CONI la **"Stella d'Oro al Merito sportivo"** nel **1976**, dalla FIS lo **"Scudo d'Onore d'Oro"** nel **2018** e nel **2019**, sempre dal CONI, il **"Collare d'Oro"**, massima



Renzo Musumeci Greco riceve il Collare d'Oro

onorificenza sportiva in Italia.

Duilio Cambellotti, uno dei massimi rappresentanti dell'Art Nouveau Italiana, nei primi del '900 le dedicò un logo con il Puma, "**La supremazia della Spada**", mentre **Mimmo Paladino**, principale esponente della Transavanguardia, nel 2011 le dedicò un altro logo, simboleggiante lo "**Schermidore senza tempo**".

Nell'agosto del 2023 l'Accademia firma un accordo con il **Museo Nazionale Romano** per il progetto "Scherma al Museo", aprendo una sala di scherma all'interno del **Museo delle Terme di Diocleziano**.



Il logo di Mimmo Paladino

Il 18 settembre 2023, in occasione del suo discorso alla **Camera dei Deputati** per introdurre lo **Sport nella Costituzione Italiana**, l'On. **Federico Mollicone**, Presidente della VII Commissione (Cultura, Scienza e Istruzione) della Camera dei Deputati, cita l'Accademia, il Presidente Musumeci Greco e la manifestazione schermistica *A Fil di Spada - La Maratona di Scherma*. Un **traguardo storico**, che sottolinea l'importanza della nostra "missione", e l'impegno che ogni giorno mettiamo in tutto ciò che facciamo!

Nell'**aprile 2024**, in occasione della **Giornata Nazionale del Made in Italy**, il Ministero delle imprese e del made in Italy inserisce l'Accademia d'Armi Musumeci Greco tra le **Eccellenze Italiane** non solo dello Sport.

Il 23 aprile **2025** l'Accademia organizza un'esibizione di scherma integrata nel **Salone degli Arazzi del MIMIT - Ministero delle Imprese e del Made in Italy**, alla presenza di autorità politiche e sportive e del Ministro Adolfo Urso. L'evento, **La Scherma - Il Fiore all'Occhiello del Made in Italy**, è il preludio alla partecipazione all'**Expo Osaka 2025** durante la settimana dedicata alla Regione Lazio (17-24 maggio), con una pedana di scherma posta di fronte al Padiglione Italia, dove per una settimana Campioni e Campionesse normodotate e Paralimpiche si affrontano in spettacolari assalti.



Due schermidori di fronte al Padiglione Italia all'Expo Osaka 2025

A FIL DI SPADA - LA MARATONA DI SCHERMA

MEMORIAL ENZO MUSUMECI GRECO



A Fil di Spada, 12 settembre 2015

Dal **2005** l'Accademia Musumeci Greco organizza **A Fil di Spada - La Maratona di Scherma - Memorial Enzo Musumeci Greco**, la **più importante manifestazione di Scherma non agonistica in Italia**. Le esibizioni si sono sempre svolte nelle più belle piazze e con lo sfondo dei più celebri monumenti della Capitale, arricchendo gli eventi con delle scenografie "naturali" davvero mozzafiato.

Ad oggi, si sono svolte **quindici edizioni**:

- I Edizione: **Piazza Farnese** (7 luglio 2005)
- II Edizione: **Terrazza del Pincio** (4 settembre 2006)
- III Edizione: **Terrazza del Pincio** (18 luglio 2007)
- IV Edizione: **Teatro Brancaccio** (12 marzo 2008)
- V Edizione: **Piazza Capranica** (11 giugno 2011)
- VI Edizione: **Campidoglio** (9 giugno 2012)
- VII Edizione: **Castel Sant'Angelo - San Pietro** (13 luglio 2013)
- VIII Edizione: **Fori Imperiali - Mercati Traianei** (13 settembre 2014)
- IX Edizione: **Fori Imperiali - Colosseo** (12 settembre 2015)
- X Edizione: **Pantheon** (12 settembre 2020)
- XI Edizione: **Pantheon** (12 settembre 2021)
- XII Edizione: **Pantheon** (11 settembre 2022)
- XIII Edizione: **Pantheon** (16 settembre 2023)
- XIV Edizione: **Pantheon** (14 settembre 2024)
- XV Edizione: **Pantheon** (13 settembre 2025)

Altrettanto importanti gli **ospiti** che l'Accademia ha accolto sui palchi in cui si sono svolte le esibizioni: atleti, attori, personaggi televisivi e celebrità fra le più variegata si sono alternati sia come schermidori tiratori che come presentatori delle edizioni.

Fra i tanti, ricordiamo Novella Calligaris, Paola Saluzzi, Aldo Montano, Giovanna Trillini, Margherita Granbassi, Carla Fracci, Valentina Vezzali, Maurizio Donadoni, Gina Lollobrigida, Michele Maffei, Giancarlo Giannini, Giovanni Malagò (Presidente del CONI), Pino Quartullo, Enrico Montesano, Massimiliano Pazzaglia, Antonello Fassari, Giorgio Scarso, Geppi Gleijeses, Vito Cozzoli, Alessio Boni, Gianni Rivera, Nino Benvenuti, Elisa

Di Francisca, Marco Mezzaroma (Presidente di Sport e Salute), Alessandro Onorato (Assessore allo Sport), e tantissimi altri.

LO SPETTACOLO

In questi 160 anni la famiglia ha avuto a che fare con i personaggi più disparati, spettatori o praticanti, che in comune hanno avuto solo l'interesse per questa nobile arte: da Marinetti a D'Annunzio, da Cavallotti a Mussolini, da Trilussa a Re Umberto, da Achille Campanile a Einaudi, per passare poi a schermidori olimpionici, quali Montano, Vezzali, Trillini, Granbassi, Cassarà, Maffei, Covaliu, Garozzo, Tagliarol, Pizzo e tanti altri.

Dal 1913 poi, anno di debutto nel mondo dello spettacolo, la famiglia ha collaborato con grandi personaggi per le diverse esigenze sceniche, come: Richard Burton, Errol Flynn, Vittorio Gassman, Charlton Heston, Burt Lancaster, Gina Lollobrigida, Tyrone Power, Carmelo Bene, Orson Welles, Giancarlo Giannini, Domenico Modugno, Walter Chiari, Jack Hawkins, Lou Ferrigno, Max Von Sydow, Jack Palance, Gino Cervi, Joseph Losey, Steve Reeves, Mario Monicelli, Christian De Sica, Abel Gance, Ruggero Raimondi, Roberto Rossellini, Jacques Perrin, Philippe Leroy, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Yves Montand, Renato Rascel, Luchino Visconti, Vittorio Storaro, Valerio Zurlini, Riccardo Freda, Kim Rossi Stuart, Carlos Saura, Roberto Bolle, Alessio Boni, Alessandro Preziosi, Alessandro Gassman, i fratelli Taviani, Monica Bellucci, Giò di Tonno, Massimo Ranieri, Gabriel Garko, Alba Rohrwacher, Carolina Crescentini, Tinto Brass, Silvana Pampanini, Alessandro Benvenuti, Glauco Mauri, Michele Placido, Luciano Pavarotti, Jonas Kaufmann, José Cura, Leo Nucci, Massimo Popolizio, Amedeo Nazzari, Plácido Domingo, Mario Martone, Massimo Lopez, Paolo Bonolis, Franco Zeffirelli, Gigi Proietti, Lindsay Kemp, Liliana Cavani, Giuseppe Zeno, Mariano e Ruben Rigillo, Lino Guanciale, Edoardo Leo, Luca Ronconi, Hugo de Ana, Marco Bellocchio, Alberto Angela, Tony e Ridley Scott e tanti altri.



Renzo Musumeci Greco e
Ridley Scott sul set di *House
of Gucci* (2021)

I RISULTATI SPORTIVI

Ma l'Accademia non è solo storia. Importanti risultati agonistici sono stati e vengono conseguiti grazie al prestigioso corpo insegnante costituito da 15 Maestri.

Di seguito i più recenti:

Stagione 2012/2013

- **Primi Class. Camp. Europei Master Fioretto Femm.**
- **Primi Class. Camp. Europei Master Sciabola Femm.**
- Primi Class. Camp. Italiani Sciabola Masch. a Sq.
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Piombino
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Piombino
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Torino
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Torino
- Primi Class. Qualificazione Zona Centro Fioretto Masch.
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Salerno
- Primi Class. Camp. Non Vedenti Spada Masch.
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Busto Arsizio
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Busto Arsizio
- Primi Class. Coppa Italia Spada Femm.

Stagione 2013/2014

- **7 titoli Mondiali Maestri 2014-2018**
- Primi Class. Camp. Master Spada e Fioretto Femm., San Paolo (Brasile)
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Nocera Umbra
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Nocera Umbra
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Torino
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Torino
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Pistoia
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Pistoia

Stagione 2014/2015

- **Primi Class. Camp. Eur. Master Fior. Femm., Porec (Croazia)**
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Caserta
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Caserta
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Bari
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Bari

Stagione 2015/2016

- **Partecipazione Sciabola Masch., Paralimpiadi di Rio 2016**
- **Secondi Class. Camp. Mondiali Paralimpici Sciabola a Sq., Ungheria**
- Terzi Class. Camp. Europei Master Fioretto Femm. a Sq., Inghilterra
- Primi Class. Camp. Assoluti Paralimpici Sciabola Masch., Roma
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Rimini
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Rimini
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Garda
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Garda
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Ariccia
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Ariccia
- Primi Class. Camp. Reg. Giovanissimi Spada Masch., Roma

Stagione 2016/2017

- Primi Class. 1a Prova Interr. Maschietti Sciabola, Ariccia
- Primi Class. Trofeo "Città di Cassino Prime Lame" Sp. Masch., Cassino
- Primi Class. Trofeo "Città di Cassino Prime Lame" Sp. Femm., Cassino
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm. e Masch., Lonato del Garda
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Masch., Foggia
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm. e Masch., Nocera Umbra
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Navacchio
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Navacchio
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Masch., Ariccia
- Primi Class. Coppa Italia Regionale Sciabola Masch., Ariccia
- Primi Class. Camp. Master Fioretto Femm., Busto Arsizio
- Primi Class. Camp. Master Sciabola Femm., Busto Arsizio

- Primi Class. Coppa Italia Spada Femm.
- Primi Class. Coppa Italia "Amis Master" Sciabola e Fioretto Masch.

Stagione 2017/2018

- **Primi Class. Camp. Eur. Master Fioretto Femm., Amsterdam**
- Secondi Class. Camp. Eur. Master Sciabola Femm., Amsterdam
- Primi Class. Coppa Italia Sciabola Masch.
- Primi Class. Coppa Italia Master a Sq. Sciabola Femm., Trieste
- Primi Class. Prova Paralimpici Sciabola Masch., Busto Arsizio
- Secondi Class. Camp. Italiani U20 Sciabola Masch., Verona

Stagione 2018/2019

- **Primi Class. Coppa del Mondo U20 Sciabola Masch.**
- **Primi Class. Camp. del Mondo U20 Sciabola Masch. Ind., Polonia**
- **Primi Class. Camp. del Mondo U20 Sciabola Masch. a Sq., Polonia**
- Primi Class. Camp. Ital. U20 Sciabola Masch., Lecce
- Terzi Class. Camp. Ital. U23, Sciabola Masch., Belluno
- Terzi Class. 1a Prova Giovani, Sciabola Masch., Ravenna
- Terzi Class. Camp. Mondiali Master a Sq. Spada Femm., Livorno
- Partecipazione Camp. Europeo Paralimpici Sciabola Masch., Terni
- Primi Class. Camp. Nazionali Master Fioretto Femm., Zevio
- Primi Class. Camp. Nazionali Master Sciabola Femm., Zevio
- Primi Class. Trofeo delle Regioni Master Sciabola Masch., Zevio
- Terzi Class. 1a Prova Coppa del Mondo U20 Sciabola Masch., Sochi (Russia)
- Primi Class. 3a Prova Coppa del Mondo U20 Sciabola Masch., Dormagen (Germania)
- Terzi Class. 4a Prova Coppa del Mondo U20, Sciabola Masch., Budapest

Stagione 2019/2020

- **Primi Class. Camp. del Mondo Master Spada Femm. a Sq., Il Cairo**
- Primi Class. Camp. Ital. U20 Sciabola Masch., Ravenna
- Primi Class. Prova Nazionale Master, Terni

- Terzi Class. Paralympic World Cup Sciabola Masch., Seul (Corea del Sud)
- Primi Class. Camp. Italiani a Sq. U14 Sciabola Femm., Sulmona
- Primi Class. Gran Prix U14 Sciabola Femm., Lucca
- Primi Class. Interr. U14 Sciabola Femm., Roma
- Primi Class. Camp. Reg. U14 Sciabola Femm., Roma
- Terzi Class. Paralympic World Cup Sciabola Masch., Eger (Ungheria)

Stagione 2020/2021

- Primi Class. Camp. Ital. Master Fioretto Femm., Bressanone
- 2 Titoli Camp. Ital. Master Sciabola Femm., Bressanone
- **6 Class. Sciabola Masch., Paralimpiadi di Tokyo 2020**

Stagione 2021/2022

- Primi Class. Camp. Ital. GPG Sciabola Femm. Cat. Allieve, Riccione
- Secondi Class. Camp. Ital. GPG Sciabola Femm. Cat. Giovanissime, Riccione
- **Primi Class. Prova Coppa del Mondo IWAS Sciabola Masch. Cat. A, Pisa**
- **Primi Class. Prova Coppa del Mondo Sciabola Femm. a Sq., Atene**
- Primi Class. 2a Prova Naz. GPG cat. Ragazze Sciabola Femm., Padova
- Terzi Class. 2a Prova Naz. cat. Assoluti Sciabola Femm., Lucca
- Primi Class. 1a Prova Naz. GPG Cat. Ragazze Sciabola Femm., Santa Venerina (CT)
- Terzi Class. 1a Prova Paralimpica Cat. A Sciabola Masch., Fermo
- Terzi Class. 1a Prova Paralimpica Cat. A Spada Masch., Fermo
- Terzi Class. Prova Coppa del Mondo Sciabola Femm. Ind., Tblisi (Georgia)
- Terzi Class. Prova Coppa del Mondo Sciabola Femm. a Sq., Tblisi (Georgia)
- Terzi Class. Coppa Italia Cat. Cadette Sciabola Femm., Rovigo
- Primi Class. Camp. Ital. GPG Cat. Ragazze Sciabola Femm., Riccione
- **Primi Class. Prova Coppa del Mondo Cat. A Paralimpica Sciabola Masch., San Paolo (Brasile)**
- Terzi Class. Coppa del Mondo Paralimpica Cat. A Sciabola Masch., Chonburi (Thailandia)
- Primi Class. Prova Coppa del Mondo Sciabola Femm. a Sq., Atene
- Terzi Class. Camp. Ital. Assoluti Sciabola Masch., Courmayeur

- Primi Class. Camp. Ital. Paralimpici Cat. A Sciabola Masch., Macerata
- Terzi Class. Camp. Ital. Paralimpici Cat. A Sciabola Masch., Macerata
- Secondi Class. Camp. Europ. Sciabola Femm. Ind., Antalya (Turchia)
- Secondi Class. Camp. Europ. Sciabola Femm. a Sq., Antalya (Turchia)
- Terzi Class. Coppa del Mondo Paralimpica Cat. A Sciabola Masch. Ind., Varsavia
- **Primi Class. Coppa del Mondo Paralimpica Sciabola Masch. a Sq., Varsavia**

Stagione 2022/2023

- Terzi Class. Prova Coppa del Mondo Paralimpica Spada Masch., Pisa
- Primi Class. Prova Coppa del Mondo Paralimpica Sciabola a Sq., Pisa
- **Primi Class. Camp. Mond. Master Fior. Femm. Ind., Croazia**
- **Primi Class. Camp. Mond. Master Fior. Femm. a Sq., Croazia**
- Primi Class. 1a Prova Giovani Sciabola Femm., Carrara (MS)
- Primi Class. 1a Prova Nazionale GPG Cat. Allieve Sciabola Femm., Zevio (VR)
- Terzi Class. Prova Coppa del Mondo Paral. Sciabola Masch., Eger (Ungheria)
- Primi Class. Prova Coppa del Mondo Paral. Sciabola Masch. a Sq., Eger (Ungheria)
- Terzi Class. Campionati Europei Paralimpici Sciabola Masch., Varsavia
- Primi Class. Campionati Europei Paralimpici Sciabola Masch. a Sq., Varsavia
- Primi Class. Prova Coppa del Mondo Paralimpica Cat. A Sciabola Masch., Washington
- Terzi Class. Prova Coppa del Mondo Paralimpica Cat. A Sciabola Masch., Pisa
- Secondi Class. Camp. Ital. GPG Cat. Giovanissime Sciabola Femm., Riccione
- Secondi Class. Camp. Ital. GPG Cat. Maschietti Sciabola Masch., Riccione
- Terzi Class. Camp. Ital. GPG Cat. Allieve Sciabola Femm., Riccione
- Terzi Class. Camp. Ital. GPG Cat. Bambine Spada Femm., Riccione
- Terzi Class. Camp. Ital. Cadetti Sciabola Femm., Padova
- **Primi Class. Camp. Ital. Assoluti Sciabola Femm., La Spezia**
- Primi Class. Camp. Ital. Paral. Assoluti Cat. A Sciabola Masch., Padova
- Secondi Class. Camp. Europei Sciabola Femm., Cracovia
- Primi Class. Prova Coppa del Mondo Paral. Cat. A Sciabola Masch., Nimes
- Secondi Class. Prova Coppa del Mondo Paral. Cat. A Sciabola Masch., Busan
- Terzi Class. Camp. del Mondo Paralimpici Cat. A Sciabola Masch., Terni

- Secondi Class. Camp. del Mondo Paralimpici Sciabola Masch. a Sq., Terni
- Primi Class. Circuito Eur. Cadetti Sciabola Femm. a Sq., Gödöllő (Ungheria)
- Primi Class. Prima Prova Naz. Cadetti Sciabola Femm., Salsomaggiore Terme (PR)
- Terzi Class. Prima Prova Naz. Giovani Sciabola Femm., Bastia Umbra (PG)
- Primi Class. Circuito Eur. Cadetti Sciabola Femm., Eislingen/Fils (Germania)
- Primi Class. Prima Prova Naz. Cat. Ragazze Sciabola Femm., San Severo (FG)
- Primi Class. Prima Prova Naz. Cat. Giovanissimi Sciabola Masch., San Severo (FG)
- Primi Class. Prima Prova Naz. Cat. Bambine Sciabola Femm., San Severo (FG)

Stagione 2023/2024

- **Primi Class. Camp. Eur. Cadetti U17 Sciabola Femm. Ind., Napoli**
- **Primi Class. Camp. Eur. Cadetti U17 Sciabola Femm. a Sq., Napoli**
- Primi Class. Camp. Italiani Serie A2 U17 Sciabola Femm. a Sq., Piacenza
- Terzi Class. Camp. Mond. Cadetti U17 Sciabola Femm., Riyad
- **Primi Class. Camp. Europ. Master Sciabola Masch. a Sq., Ciney (Belgio)**
- **Primi Class. Camp. Europ. Master Sciabola Femm. a Sq., Ciney (Belgio)**
- Primi Class. Camp. Italiani Paralimpici Cat. A Sciabola Masch., San Lazzaro di Savena (BO)
- Secondi Class. Prova di Coppa del Mondo Paral. Cat. A Sciabola Masch., San Paolo (Brasile)
- Primi Class. Camp. Italiani U17 Sciabola Femm., Genova
- Secondi Class. Camp. Italiani U17 Sciabola Femm., Genova
- Secondi Class. Coppa del Mondo Paral. Cat. A Sciabola Masch., Varsavia
- Secondi Class. Camp. del Mondo Paral. Sciabola Masch. a Sq., Varsavia



Edoardo Giordan vince la medaglia di bronzo nella Sciabola Maschile alle Paralimpiadi di Parigi 2024

Stagione 2024/2025

- **Terzi Class. Sciabola Masch. Paralimpiadi di Parigi 2024**
- Terzi Class. Camp. Mondiali Master Fioretto Femm. a Sq., Dubai

- Primi Class. 4° Trofeo "Città di Milano" Prova Internaz. Femm. non vedenti, Milano
- Terzi Class. 4° Trofeo "Città di Milano" Prova Internaz. Femm. non vedenti, Milano
- Terzi Class. Circuito Satellite FIE Sciabola Masch., Istanbul
- Secondi Class. Circuito Europeo U17 Sciabola Femm., Eislingen (Germania)
- Primi Class. 2a Prova Nazionale Femm. Non Vedenti, Busto Arsizio
- Terzi Class. 2a Prova Nazionale Masch. Non Vedenti, Busto Arsizio
- Primi Class. Camp. Europei U17 Sciabola Femm. a Sq., Antalya (Turchia)
- Terzi Class. Camp. Europei U20 Sciabola Femm., Antalya (Turchia)
- Terzi Class. 2a Prova Nazionale U20 Sciabola Femm., Lucca
- Terzi Class. 2a Prova Nazionale U20 Sciabola Masch., Lucca
- Primi Class. Coppa del Mondo Scherma Paral. Cat. A Sciabola Masch., Pisa
- Primi Class. Camp. Ital. U17 Sciabola Femm., Terni
- Primi Class. Camp. Europ. Master Sciabola e Fioretto Femm., Plovdiv (Bulgaria)
- Primi e Secondi Class. Camp. Ital. Assoluti Sciabola Femm., Piacenza
- Secondi Class. Torneo Internazionale U14 Sciabola Femm., Istanbul

Stagione 2025/2026

- Terzi Class. Camp. del Mondo Paral. Cat. A Sciabola Masch., Iksan (Corea del Sud)
- Primi Class. Camp. del Mondo Paral. Sciabola Masch. a Sq., Iksan (Corea del Sud)
- Secondi Class. Camp. del Mondo Paral. Fioretto Femm. a Sq., Iksan (Corea del Sud)
- Secondi Class. Camp. del Mondo Militari Sciabola Femm., Siviglia
- Terzi Class. Camp. del Mondo Militari Sciabola Femm., Siviglia
- Primi Class. Camp. del Mondo Militari Sciabola Femm. a Sq., Siviglia

IRICONOSCIMENTI E LE ONORIFICENZE

- **NOMINA A CASA MUSEO** da parte della Regione Lazio;
- **INSERIMENTO NELLE ECCELLENZE ITALIANE** (non solo sportive) da

parte del Ministero delle Imprese e del Made in Italy;

- **MEDAGLIA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI** conferita al Presidente Renzo Musumeci Greco;

- **INTITOLAZIONE DI UNA STRADA**, Via Enzo Musumeci Greco, nel quartiere degli artisti, in zona **Porta di Roma**;

- **APPOSIZIONE DI DUE TARGHE COMMEMORATIVE**, da parte del Comune di Roma, sul palazzo dell' Accademia al Pantheon, a Roma;

- Erezione di un **BUSTO IN MARMO** al Pincio di Roma negli anni '20, del capostipite Salvatore Greco dei Chiaramonte, Eroe del Risorgimento;

- **INTITOLAZIONE DI UNA PIAZZA**, Largo fratelli Greco, nel quartiere **Roma 70**;

- **INTITOLAZIONE DI UNA STRADA**, Via Salvatore Greco, a Bezzeca;

- **BUSTO MARMOREO** di Salvatore Greco al Comune di Mineo (CT);

- **TARGA** ad Agesilao Greco sulla facciata del Palazzo Nativo a Caltagirone;

- **BUSTO** di Agesilao Greco al Comune di Caltagirone;

- **STATUA** di Agesilao Greco in una fontana di Buenos Aires;

- **INTITOLAZIONE DI UNA STRADA**, Viale Agesilao Greco a Caltagirone;

- **STADIO** Agesilao Greco a Caltagirone;

- **MUSEO CIVICO** su Agesilao Greco a Caltagirone.



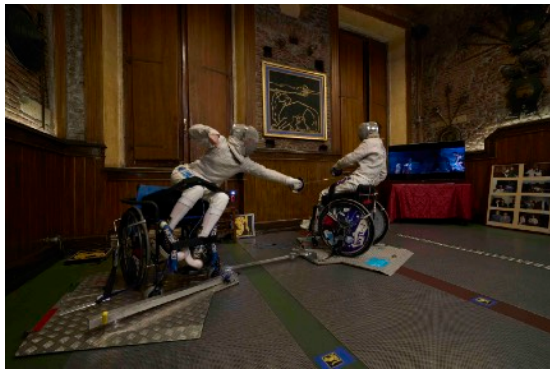
Le targhe apposte sul palazzo dell' Accademia (la scultura del puma è di Duilio Cambellotti)

IL PROGETTO "SCHERMA SENZA LIMITI"

Di particolare rilievo è il progetto "**Scherma Senza limiti**", nato nel 2011 e

riservato ai **disabili fisici e mentali** e sostenuto anche dalla **Fondazione Roma**, in nome di quello spirito agonistico e sociale che ha sempre informato gli alti ideali dell'Accademia. Il progetto offre **scherma a titolo gratuito** a tutti i disabili, in carrozzina, non vedenti, autistici, affetti da Sindrome di Down, ecc.

Dal 2011, quindi, l'Accademia è attiva anche nel sociale: per parafrasare le parole del Presidente Renzo Musumeci Greco, "**dopo aver ricevuto tanto, l'Accademia ha deciso di restituire altrettanto**". Oltre quindi ai risultati ottenuti nella scherma per normodotati, l'Accademia ha sviluppato una **forte sezione paralimpica** che partecipa



Due schermidori in carrozzina si affrontano durante l'evento in occasione della Notte Europea dei Musei 2024

con successo alle gare e ai campionati, rafforzando la propria attività di formazione per normodotati e disabili nelle due sale al Pantheon e in Prati.

L'Accademia è anche presente presso il **CTO di Roma** e il **CPO - Centri Paraplegici di Ostia**, oltre a collaborare con diversi **Istituti** e **Onlus per ragazzi disabili**.

Nel 2019 il nostro scopo si è ulteriormente ampliato nel settore della disabilità psichica, con la conferma del successo del corso di scherma all'Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni" di Roma. Quasi 100 ragazzi disabili (down, autistici ecc.) partecipano a rotazione

al corso settimanale di scherma in orario curricolare. Per loro l'Accademia ha anche sviluppato, in collaborazione con il Museo Nazionale Romano, il progetto educativo **"Scherma & Cultura"**, che prevede incontri ciclici in Musei della Capitale con ospiti celebri, dove la visita culturale è scandita da esibizioni di scherma dei nostri allievi disabili. Negli ultimi anni "Scherma & Cultura" ha generato un'ulteriore iniziativa, **"Scherma & Creatività"**, in cui i nostri maestri creano dei video interattivi che i ragazzi possono usare per eseguire esercizi di coordinazione o realizzare piccoli lavori di bricolage. Questa serie di video è cominciata quando abbiamo dovuto rispettare il lockdown dovuto alla pandemia di Covid-19 del 2020.



Due schermidori si sfidano nel chiostro del Museo delle Terme di Diocleziano ("Scherma & Cultura", 2019)

Il progetto "Scherma & Cultura" è basato su un **metodo didattico partecipativo**, incentrato sui nostri allievi e costruito sulla base dei loro interessi, promuovendo la cultura in generale, sottolineando come arte e sport, strumenti fondamentali di inclusione sociale, debbano essere alla portata di tutti. Un'iniziativa che ha riscosso un successo notevole sia nei media tradizionali (carta stampata, radio e tv) e new media, sia tra gli studenti, i quali hanno apprezzato la diversità e originalità della proposta educativa, diversa da quella formale che si svolge tra le mura scolastiche e di una

palestra. Il successo mediatico, grazie anche alla partecipazione prima di **Carlo Verdone** (Palazzo Altemps), poi del cantante trap Gemello (Terme di Diocleziano), ben noto ai ragazzi, e dell'attore **Alessio Boni** (Palazzo Massimo alle Terme), ci ha dato la possibilità di promuovere e diffondere la cultura dell'inclusione, di valorizzare le differenze per smantellare l'indifferenza, di mettere in luce non più, come spesso accade, cosa i disabili non possono o non sanno fare, quanto piuttosto **ciò che sono in**

grado di fare e realizzare se hanno a disposizione i mezzi per superare ostacoli e barriere che, quotidianamente, ne impediscono lo sviluppo di attitudini e talenti.

L'Accademia non opera in convenzione con enti pubblici. Il progetto, sostenuto da molti, ha avuto grande successo, crescendo di anno in anno.

Già dalla stagione 2016-17 ci siamo orientati su un ampliamento della platea di chi potesse usufruire della scherma e dei suoi benefici. È infatti nata, e perdura, la collaborazione con il **Centro Traumatologico Ortopedico** di Roma, con il **Centro Paraplegici** di Ostia, con la **Onlus "Amici di Simone"** e con l'**Istituto Tecnico Agrario "Emilio Sereni"**.

Sono **quasi 100** i ragazzi che si allenano, spada in pugno, sotto la direzione dei nostri Maestri, tutti con grande soddisfazione e notevoli benefici in termini di integrazione, coordinazione e mobilità.



Schermidori disabili tirano tra statue e busti in uno dei corridoi del Museo di Palazzo Massimo ("Scherma & Cultura", maggio 2023)

LA NOSTRA STORIA

Da metà '800 ad oggi la Scherma è profondamente cambiata, ma è cambiata come lo sono le abitudini ed il modo di vivere della gente. Fiorivano allora le Sale d'Armi, poco più che salotti, veri club dove si riuniva l'*élite* socio-culturale. Non solo veniva praticata l'Arte della Scherma, ma si discuteva di politica, di affari. Erano dei veri e propri cenacoli letterari.

Ed è qui che si innesta la storia di questa famiglia votata alla Scherma, una storia che nasce nel cuore della Sicilia per poi risalire lo stivale e lasciare la propria impronta schermistica in tutto il mondo; una storia il cui percorso consente di comprendere i profondi cambiamenti avvenuti in quest'Arte negli ultimi 160 anni.

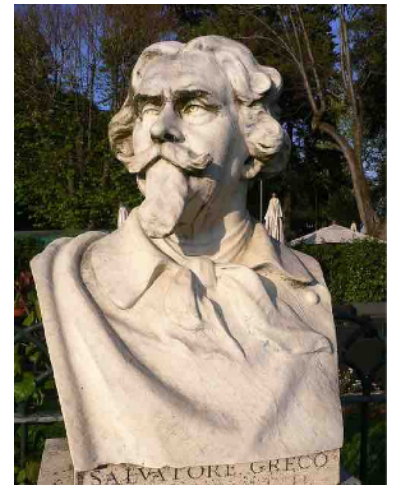
Nei primi 84 anni (**1855-1938**) la Scherma viene vissuta come **Arte**, come **difesa personale**, come **gloria** italiana nel mondo;

Nei successivi 79 anni (**1939-2018**) la Scherma è vissuta come **Sport** e **Spettacolo**.

* * * *

La storia inizia con il capostipite **SALVATORE GRECO DEI CHIARAMONTE** (1835-1910), Eroe del Risorgimento che, camicia rossa e sciabola in pugno, arrischiò la propria vita in mille scontri al seguito di Garibaldi.

Nato a Mineo, nel cuore della Sicilia orientale, dove oggi campeggia un busto marmoreo in suo ricordo, il suo motto era **"Italia una e Vittorio Emanuele"**. Laureato in chimica all'Università di Catania, capo riconosciuto del movimento rivoluzionario della Sicilia, uomo di mente e di azione, suggestionatore di masse, il Greco organizzava le insurrezioni combattendovi alla testa con coraggio leonino. Capo e Insegnante di Scherma e di lotta dei **'picciotti'**, li addestrava a duellare con ogni tipo di arma, dalla sciabola alle armi da fuoco. Infatti il 31 maggio 1860 a capo di 200 volontari intrepidi al fuoco borbonico, mise in fuga il Maresciallo Clery ed il suo esercito composto da migliaia di soldati, nella battaglia di Catania.



Il busto di Salvatore Greco al Pincio (Roma)

Egli, per trionfo del suo ideale, fu sempre il **Condottiero** e **l'Eroe Garibaldino** pronto all'azione in guerra e pace. Teatro delle sue gesta furono: Milazzo, il Volturmo, l'Aspromonte, poi Bezzecca nel 1866, dove cadde gravemente ferito, poi Mentana e Porta Pia. Ovunque ci fosse una Santa Causa da sostenere, accorreva con entusiasmo: nel 1870-71 a Digione, nel 1876 nel Montenegro. Fu amico prediletto di **Garibaldi** e dei suoi figli, di **Francesco Crispi, Rosolino Pilo e Mazzini**, ammirato da **Armando Diaz**.

Carico di gloria muore nel 1910, immortalato da un busto al Pincio a Roma accanto all'Eroe dei Due Mondi.

Egli seppe infondere nei suoi discendenti il senso del valore umano, della dignità e dell'orgoglio, plasmando in loro spiccate personalità, avviando in Roma l'antica Sala di Via del Seminario al Pantheon nel 1878, dove si formarono i 2 figli Agesilao ed Aurelio, che per le loro gesta si sono meritati l'intestazione di una **Piazza** nella Capitale.

* * * *

Se Salvatore trovò posto nella storia eroica d'Italia, i figli si innestarono in quella artistico sportiva. **AGESILAO GRECO** (1866-1963) è entrato nella leggenda della Scherma mondiale, dove il suo nome è riportato su tutti i libri e i Trattati di Scherma. Duilio Cambellotti illustrò il suo trattato **La Spada e la sua disciplina d'Arte** dal quale fu estrapolato il logo dell'Accademia, "La Supremazia della Spada", un puma domato da un braccio armato, simbolo di forza e velocità.

Parlare delle sue lotte e delle sue vittorie schermistiche diventa una impresa impossibile: fra incontri ufficiali, amichevoli o nella Sala d'Armi si arriva a qualche

migliaio.



Agésilao Greco

Agésilao condivide le origini siciliane con il padre e con il fratello Aurelio, poiché nasce a Caltagirone, luogo in cui il ricordo dei poster è sentitissimo: ad Agésilao Greco sono infatti dedicati un busto nel Municipio e una targa sul palazzo natio; gli sono inoltre stati intitolati una strada e uno stadio, e nel comune in provincia di Catania è anche presente un museo civico a Lui dedicato.

È stato un Campione invitato per decenni, dal 1887 al 1934. Sono ben 47 anni di lotte e di vittorie, in cui ha combattuto con tre generazioni, incontrando schermatori di 14 nazioni, ha portato alto il nome dell'Italia nel mondo: **New York, Buenos Aires, Parigi, Bruxelles, Vienna, Lione, Chicago, Londra.**

Amico di **Marinetti, D'Annunzio, Trilussa, Ungaretti, Campanile, Einaudi** ebbe numerosi attestati di ammirazione da **Re Umberto**, da **Mussolini**, dal presidente argentino Roca, anche suo testimone di nozze, e tanti altri, che regolarmente frequentavano la Sala di Via del Seminario, punto d'incontro della crema internazionale della Scherma.

La fama che lo circondava, paragonabile alle attuali star del calcio o della Formula 1, lo portò anche sul grande schermo della settima arte: il cinema. Fu infatti nel 1913 l'interprete principale del film muto **L'assalto fatale**, per la regia di Gerolamo Lo Savio, che ebbe un discreto successo, grazie al prestigio di cui godeva.

Nella sua vita avventurosa innumerevoli episodi furono riportati da tutti i giornali, alcuni talmente eclatanti da meritare le copertine. Depositario di un magistrale colpo segreto, era in grado di disarmare chiunque. Questo suo **colpo segreto** ha ancora un ricordo nella diplomazia internazionale.

L'episodio avvenne nel **1896**, a una **Festa Imperiale a Vienna**. Lo spadaccino siciliano, considerato la grande rivelazione della scherma italiana, era stato invitato a un incontro col belga Verbruge, vicino alla scuola francese, vincitore della prima **Olimpiade** celebrata ad Atene in quello stesso anno. Lo scontro fra i due celebri schermidori doveva fornire un motivo cavalleresco alla festa imperiale organizzata in onore dell'**arciduca Ranieri**.

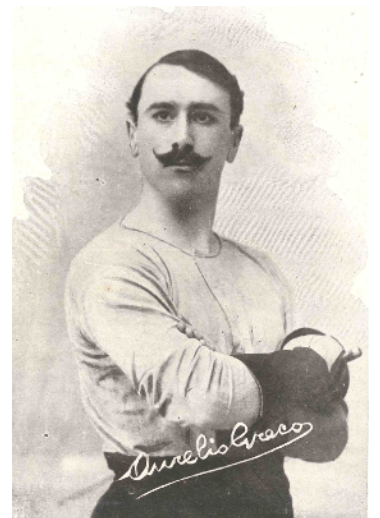
Duchi, nobili di corte, belle donne eleganti, diplomatici, vecchi dignitari, generali e *attaches* di ambasciata si erano dati convegno in un salone sfavillante di ori. L'Italia era rappresentata dall'Ambasciatore, Conte **Costantino Nigra**, che il nostro Governo aveva mandato da poco tempo a Vienna, per salvare le sorti della traballante **Triplice Alleanza**. Nigra era una figura notissima nel modo politico di allora: aveva goduto a Parigi delle simpatie di Napoleone III e le confidenze dell'Imperatrice Eugenia. La sua bella persona spiccava nella Festa Imperiale, circondata da un fascino che

soggiogava. Quando i due spadaccini scesero in pedana, salutarono a turno i più alti personaggi seduti nelle poltrone di prima fila. Ma Verbruge trascurò l'Ambasciatore italiano e Agesilao Greco se ne accorse: ecco allora il suo celebre colpo segreto trasformarsi in vendetta! I due spadaccini abbassarono le maschere e si misero in guardia: uno scambio veloce, poi il nostro fece saltare la spada dalle mani dell'avversario mandandola a cadere proprio ai piedi dell'Ambasciatore italiano. Il belga, per raccoglierla, fu costretto ad inginocchiarsi davanti al nostro solenne diplomatico. Tornati in pedana, si incrociarono nuovamente le armi: Verbruge fu di nuovo disarmato e la sua spada cadde ancora ai piedi di Nigra. Scrosciarono gli applausi nella sala: tutti capirono la ragione di quei disarmi e il Conte Nigra, commosso, confidò a Greco: "Siete stato crudele, ma Vi ringrazio".

* * * *

AURELIO GRECO (1879 – 1954) Schermitore di razza perché siciliano (nacque infatti a Catania), schermitore di sangue perché fratello di Agesilao, egli sentì la lotta, l'attrito, il contrasto, la ferocia dell'assalto. Le qualità dello schermitore si rivelarono nelle qualità del Maestro ed egli scrivendo il suo trattato nel 1907 **La Spada e la sua applicazione** finì con un paragrafo intitolato *Il combattimento*, che è uno squillo di tromba. Vi si afferma che:

"[...] innanzi tutto occorre inculcare nell'allievo la convinzione che un colpo dato o ricevuto con un'arma innocua, ha grande importanza morale. [...] Lo studio psicologico dell'avversario implicitamente impone a chi lo fa un'adeguata educazione.[...] Negli occhi dell'avversario si leggono molte cose. Il risultato di tali studi ci determina una linea di condotta, sempre accompagnata da precetti educativi del combattimento."



Aurelio Greco

Pur essendo un appassionato dell'arte della pittura, non fu da meno del suo grande fratello. Campione insuperabile, è rimasto famoso anche per essere stato protagonista nel 1922 del "**Duello del Secolo**", forse l'ultimo vero duello, che lo vide vincitore su un altro grande campione, Candido Sassone. Tale sfida fece seguito ad una lunga polemica a mezzo stampa, che aveva infervorato l'opinione pubblica dell'epoca, e che non poteva avere epilogo diverso da un duello. Il poeta romano **Achille Campanile** dedicò a questa singolar tenzone una poesia pubblicata sul giornale *Il Travaso delle idee* nell'ottobre dello stesso anno.

Anche lui, cominciando dalla Sicilia come suo fratello, risalì l'Europa e calcò le pedane di tutto il mondo, battendo ed umiliando i maggiori campioni. **Parigi, Ostenda,**

Bruxelles, Anversa, Bucarest, Vienna, Budapest, Barcellona, ogni teatro lo acclamò quale uno dei massimi artisti della spada. Dedicò la sua vita alla Scherma dividendosi tra le pedane internazionali ed oltre 50 anni di insegnamento nell'Accademia di Via del Seminario. Sotto la guida e perizia dei due fratelli appresero l'arte della Scherma campioni, politici, militari ed alla fine il nipote Enzo, figlio della sorella Annetta Adelaide.

* * * *

ENZO MUSUMECI GRECO (1911-1994), vincitore di numerosi campionati nazionali ed internazionali, dedicò oltre 60 anni all'insegnamento, ottenendo per sé e per l'Accademia di via del Seminario, la più alta onorificenza, cioè la **Stella d'Oro al Merito Sportivo**.

Poiché i suoi zii Agesilao ed Aurelio non avevano figli schermidori, il Presidente della Repubblica Gronchi, per non disperdere un cognome così importante nella scherma italiana, negli anni '50 emanò un apposito decreto che unì il cognome materno Greco a quello paterno Musumeci: da allora il cognome è Musumeci Greco.

Egli fece il suo debutto nella società della Scherma italiana nel 1926, appena quindicenne, in una lezione impartita in pubblico dallo zio **Aurelio**. Era il tempo in cui gli schermidori potevano, ancora per poco, vantare una popolarità incredibile. I più famosi di loro si esibivano nei grandi teatri come il **Quirino, l'Argentina, la Scala, la Fenice**. E di spettacolo si trattava, in quanto quasi tutti, dal militare al nobile, dal borghese al politico, al giornalista praticavano la nobile arte della scherma che, quindi, facilmente poteva essere compresa e apprezzata.



Enzo Musumeci Greco ed Errol Flynn sul set di *Il Maestro di Don Giovanni* (1953)

Enzo, a fine anni '30 vive in un periodo di frontiera tra il passaggio ineluttabile della Scherma da **Arte** a semplice **Sport**, pur glorioso e denso di regole e principi. Lo sdoganamento è difficile e forse doloroso, ma la sua natura romantica e i confini troppo stretti della pedana sportiva lo portano alla **scapigliatura del 1939**: nasce la sfrenata passione per lo **Spettacolo**. Non sopportando di essere da meno dei suoi grandi antenati che in periodi diversi avevano duellato nei teatri, o per onore, o per lavare onte ed offese, ed essendo giunto al tramonto il duello come giudizio divino, Enzo si immerge nella finzione scenica, riuscendo ad attuare un felicissimo connubio tra le sue capacità schermistiche ed il mondo dello Spettacolo. Cavalca il successo prestando la sua

preziosa collaborazione a centinaia di film, lavori teatrali e televisivi, insegnando a tirare di schermo a tutti gli attori del cinema italiano e straniero dell'epoca. Nel volgere di pochi anni diventa il più qualificato **Maestro d'Armi** del cinema mondiale che si avvale delle sue particolari capacità, non solo per la realizzazione di spettacolari duelli individuali, ma anche per la direzione tecnica delle scene di battaglia e di lotta di ogni specie. Si deve a lui se il 'film spettacolare' in Italia ha potuto raggiungere un così alto livello tecnico da gareggiare e spesso superare i più acclamati colossi del cinema hollywoodiano. Gli stessi produttori americani l'hanno più volte sollecitato a trasferirsi negli Stati Uniti, ma egli ha voluto che la gloriosa tradizione della famiglia, di cui al momento era unico rappresentante e depositario, rimanesse in Italia. Enzo si trova ed

essere protagonista di una sorta di "Romanzo dello Spettacolo" in 4 puntate, in ognuna delle quali viene rappresentata un'epoca, un genere.

È nella **prima puntata (1939-1949)** che Enzo incontra i Maestri Alessandro Blasetti, Carmine Gallone, Goffredo Alessandrini che con il loro stile grandioso e monumentale sono considerati i maggiori rappresentanti di un cinema in parte anche 'sponsorizzato' dal regime. Scene di massa, racconti di grande forza drammatica colpiscono l'immaginazione del pubblico pre e post bellico: Un'avventura di Salvator Rosa, La Regina di Navarra, Caravaggio e tanti altri film densi di duelli, lanciano Enzo nel firmamento di Cinecittà, portandolo a collaborare anche con **Mastrocinque, Matarazzo, Guazzoni, Campogalliani** e a far diventare degli eroi i vari **Gino Cervi, Amedeo Nazzari**, ecc., senza tralasciare sia l'insegnamento sportivo che scenico, infatti nel 1940 inizia



Enzo Musumeci Greco e Gina Lollobrigida durante la preparazione del famoso duello in *La donna più bella del mondo* (1955)

la collaborazione con Il Centro Sperimentale di Cinematografia.

La **seconda puntata (1949-1961)** vede sbocciare l'età d'oro di Cinecittà, la "Hollywood sul Tevere". I tempi sono più tranquilli, l'entusiasmo spinge i produttori. Enzo fa maneggiare la spada a **Tyrone Power** ne *Il principe delle Volpi*, a **Burt Lancaster** ne *Il Corsaro dell'Isola Verde*. Collabora con **Jean Renoir** ne *La Carrozza d'oro*, quindi con Howard Hawks, con Mario Soldati, Bragaglia, Lattuada. Insegna i trucchi del mestiere a **Errol Flynn, Orson Welles, Richard Burton, Gina Lollobrigida, Gassman**, lavora con Pontecorvo, con Riccardo Freda, rende grande **Charlton Heston** preparandolo per *Ben-Hur*, allestendo la battaglia navale nella piscina di Cinecittà, e lo rende eroico ne *El Cid*, con Sofia Loren; lo chiamano come ospite al *Today Show* per gli USA.

La **terza puntata (1961-1970)** passa dal Kolossal *Cleopatra*, a *La Caduta dell'Impero Romano*, dal genere "peplum" con Steve Reeves, a **José Ferrer** nel *Cyrano*

contro *D'Artagnan* di **Abel Gance**, da Vittorio Cottafavi e Pietro Francisci a Steno, fino a divagazioni extra-schermistiche, quali gli intrighi di agenti segreti, fino a qualche "spaghetti western", diretto anche da un Tinto Brass in versione pre-erotica. Il piccolo schermo lo assume alle dipendenze per festeggiare con lui il successo dello sceneggiato con i vari Majano, Falqui, D'Anza, Bolchi, Mattoli, Blasi. Dopo *Capitan Fracassa* e *L'Isola del Tesoro* è la volta di *Scaramouche*, *La Freccia Nera*, *I miserabili*, *Il mulino del Po*, ecc.



Enzo Musumeci Greco supervisiona Giancarlo Giannini sul set di *L'innocente* (Luchino Visconti, 1976)

La **quarta puntata (1971-1994)** lo vede testimone dell'agonia del grande cinema italiano; collabora a *Il deserto dei Tartari*, opera di **Valerio Zurlini**, grande maestro incompreso, a *L'Innocente*, altra opera da rivalutare di **Luchino Visconti**. Passa per il *Don Giovanni* di **Joseph Losey** ed è ancora testimone della definitiva agonia del "peplum" con *Le avventure dell'incredibile Ercole*, con Lou Ferrigno, già interprete del più fortunato, ma sempre incredibile, Hulk. Ritrova un anziano Gino Cervi in versione Maigret, ma anche il piccolo schermo si prepara alla conversione sul genere 'leggero'. Cinecittà è in piena crisi, il rifugio sicuro è il teatro, con Enriquez, Bene, Lavia, Mauri, Modugno, Kemp.

*"La scherma prima di essere uno Sport è un'Arte,
prima di formare l'atleta esige l'artista"*

Enzo Musumeci Greco (1911-1994)

Durante il decennio della terza puntata (1961-1970), Enzo ha già avviato alla scherma sportiva la quarta generazione con il figlio **Renzo**.

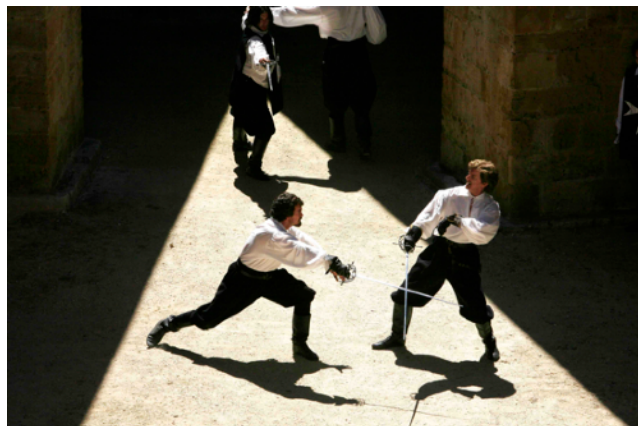
* * * *

RENZO MUSUMECI GRECO è un ben noto maestro d'armi, figlio di **Enzo** (1911-1994) che inventò questa professione in Italia negli anni '30. Il suo battesimo sul set avvenne nel 1958, quando, da bambino, il padre lo portava a Cinecittà durante le riprese di *Ben-Hur*. Il suo esordio lavorativo invece fu nel 1968, quando cominciò a collaborare nello sceneggiato *La Freccia Nera*, per la regia di Anton Giulio Majano. Da allora ha partecipato ad oltre 200 spettacoli di ogni genere: lirica, prosa, cinema, fiction, programmi televisivi, pubblicità, stage, ricostruzioni storiche, ecc., segnalandosi per l'alta professionalità e la creatività nell'allestimento dei duelli, pur nel rispetto delle

regole dell'arte della scherma nella sua evoluzione storica. All'insegnamento di questa disciplina, sia nell'Accademia d'Armi al Pantheon, sia nelle altre sedi (era presente a Rio 2016 per le Olimpiadi), Renzo affianca da sempre il suo impegno nel mondo dello spettacolo, operando dietro le quinte e partecipando personalmente in veste di attore-duellante, come nel film **L'INNOCENTE**, di Luchino Visconti e ne **IL DESERTO DEI TARTARI**, di Valerio Zurlini.

Nel 1994 consegue il diploma di Maestro di Scherma, e da allora si dedica incessantemente alla crescita della didattica agonistica dell'Accademia. Gli schermidori dell'Accademia sono presenti in tutte le categorie agonistiche, con atleti di altissimo livello internazionale, sia Under 20, sia Master over 40, sia over 70, con numerose vittorie di grande prestigio in Campionati del Mondo, Europei, Italiani, ecc.

Nel 2011 sviluppa il progetto **"Scherma Senza Limiti"**, affiancando all'attività didattica sportiva quella sociale, rivolta a tutte le persone con disabilità fisiche e mentali, con ambiziose finalità di inclusione e integrazione oltreché agonistiche.



Alessio Boni e Renzo Musumeci Greco durante le riprese di *Caravaggio* (2006)

È anche **docente di Scherma** Scenica al **Centro Sperimentale di Cinematografia** di Roma, la più antica Scuola di Cinema del mondo, nonché ai Teatri Stabili di Napoli, della Toscana (La Pergola di Firenze) e, occasionalmente, tanti altri.

L'entusiasmo schermistico lo vede saltare da un *DON GIOVANNI* lirico, al Teatro Regio di Torino, a un *SIMON BOCCANEGRA* e *IL CORSARO*, ambedue al Regio di Parma. Quindi, da *CARMEN* e *ROMEO E GIULIETTA* (balletto) per l'Opera di Roma a Caracalla, a *FAUST* al Regio di Torino, ancora *FAUST* e *LUCIA DI LAMMERMOOR* ambedue all'Opera di Roma, e, per il teatro, *LA BOTTEGA DEL CAFFÈ* con lo Stabile del Veneto.

Da un *OTELLO* teatrale con Michele Placido, a una *LUCREZIA BORGIA*, dall'*OTELLO* lirico alla Scala diretto da Riccardo Muti, con **Placido Domingo**, a *IL TROVATORE* all'Arena di Verona in diverse edizioni (la prima nel 2001), sempre con la regia di **Franco Zeffirelli**, e all'altro *TROVATORE* alla Scala sempre con Muti. Poi *ROMEO E GIULIETTA* al Teatro dell'Opera di Roma, *I DUE GEMELLI VENEZIANI* al Piccolo di Milano con Ronconi, e *FRANCESCO, IL MUSICAL*, di Vincenzo Cerami, ad Assisi. Da uno stage di scherma al Teatro Stabile di Catania per un seminario su *ROMEO E GIULIETTA*, a *LA FORZA DEL DESTINO*, sempre alla Scala con **Muti**, de Ana e José Cura, da *AMLETO*, con Kim Rossi Stuart, a *HOLLYWOOD – RITRATTO DI UN DIVO*, con Massimo Ranieri, per la regia di Peppino Patroni Griffi, e poi ancora *AMLETO* con la regia di Besson.

Dal *KEAN* con **Gassman** a *RE LEAR* di Ronconi, da *LE RELAZIONI PERICOLOSE* con

Monicelli al *TITO ANDRONICO* con Peter Stein; da un *MACBETH* al Burgtheater di Vienna, alla *CARMEN* al Regio di Torino, per finire con un'altra edizione di *ROMEO E GIULIETTA* all'Opera di Roma. Per il "piccolo schermo" da spot pubblicitari diretti da **Tony Scott**, alla serie *I SEGNI DELLA STORIA*, da *DOMENICA IN* per i duelli fra Gladiatori, nel Colosseo, alla BBC-Londra per i duelli di *CARAVAGGIO*. Da Ricostruzioni Storiche nella Camelot di Re Artù, a *I TRE MOSCHETTIERI*, dalla rivincita delle Olimpiadi 2004 di Aldo Montano in diretta TV, fino al Reality Show ambientato nella Venezia del '700. Partecipa due volte alla trasmissione di **Alberto Angela** *ULISSE - IL PIACERE DELLA SCOPERTA* sia come ospite che come Maestro d'Armi, nel 2018 per la ricostruzione di un duello cavalleresco, mentre nel 2020 per riproporre il duello fra Ranuccio Tomassoni e Caravaggio così come fu eseguito nell'omonima miniserie del 2008.



Renzo Musumeci Greco prepara i duelli de *Il Trovatore* insieme a Franco Zeffirelli (Arena di Verona, 2001)

Dagli innumerevoli duelli di **CARAVAGGIO** con Alessio Boni al film **IO, DON GIOVANNI** di Carlos Saura, ambedue con la fotografia di Vittorio Storaro, per poi far volare spada in pugno **Roberto Bolle** in due memorabili edizioni di *ROMEO E GIULIETTA* a Verona e al San Carlo di Napoli. Quindi, stavolta di persona sul palcoscenico, con **Massimo Ranieri**, duellando sulle note di *CIRANO* di Guccini, e infine nell'Opera Musicale **I PROMESSI SPOSI**, con la regia di Michele Guardì.

Prepara i duelli per il musical *THE MISSION* con le musiche di Morricone, per il *LOHENGRIN* di R. Wagner con **Jonas Kaufmann**, diretto da Daniel Barenboim nel dicembre 2012 alla **Scala** di Milano. Nel maggio 2013 è al Teatro dell'Opera di Roma, per il *RIENZI*, sempre di Wagner, diretto da **Hugo de Ana**, e nel febbraio del 2014 è al Teatro alla Scala di Milano per *IL TROVATORE*. Nel 2015 è stato impegnato nelle opere *Il Corsaro* e *Otello* al Teatro Regio di Parma, mentre nel 2016 e 2017 è in scena con **I DUELLANTI** ancora con **Alessio Boni**, spettacolo teatrale che ha debuttato nel 2015 al Festival dei 2 Mondi di Spoleto. Nel 2018 è in scena con *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda* per la regia di **Mario Martone**, poi con *Il Corsaro* a Piacenza e Modena e, nel 2019, con *I Lombardi alla Prima Crociata* a Bilbao e nuovamente con **Franco Zeffirelli** per il suo straordinario *IL TROVATORE* all'Arena di Verona. Nel marzo del **2021** ha preparato un'altra edizione de *I LOMBARDI ALLA PRIMA CROCIATA* per l'Opéra de Monte-Carlo, nel **2022** è al San Carlo di Napoli per un **ROMEO E GIULIETTA** e nel **2023** lavora al **Teatro dell'Opera** di Roma con **DA UNA CASA DI MORTI**, su testo e musiche di Leoš Janáček. Nel maggio **2024** ha inoltre preparato **IL CORSARO** al Teatro Carlo Felice di Genova e un **ROMEO E GIULIETTA** per il San Carlo di Napoli.

Nel 2019 Renzo è stato membro della giuria al Festival Internazionale di Scherma



Una scena da *Il Corsaro* di Giuseppe Verdi (Teatro Carlo Felice di Genova, maggio 2024)

Scenica "**Silver Sword**" a Mosca.

Nel 2020 Renzo è nuovamente all'interno della **Festa del Cinema di Roma** da protagonista: organizza e presenta un evento che celebra gli **oltre 100 anni di spettacoli** della famiglia Musumeci Greco, in cui viene proiettato uno **speciale montaggio dei più famosi duelli della storia del cinema** preparati da lui e da suo padre Enzo.

Nel gennaio del 2021 la **Red Bull** sceglie l'Accademia Musumeci Greco per girare nella sua splendida Sala d'Armi l'episodio *Fencing*

della webserie *Origins*, episodio visibile sui canali social della società, i quali contano **più di 70 milioni di follower**.

Ad aprile 2021, Renzo coordina una scena con 20 schermidori nel nuovo film di **Ridley Scott, HOUSE OF GUCCI**, che nel cast vanta attori del calibro di Al Pacino, Adam Driver, Lady Gaga, Jared Leto e Jeremy Irons, e collabora con la **Lux Vide** in una produzione **Rai Fiction, BLANCA**.

Il 16 luglio 2021, in occasione del Narnia Festival, Renzo riceve il **Leone d'Argento alla Carriera** per i suoi meriti come Maestro d'Armi nel Mondo dello Spettacolo.

Il 17 febbraio 2025, per aver portato avanti il mestiere di Maestro d'Armi con dedizione, prestigio e tradizione, la FIS - Federazione Italiana Scherma nomina il Maestro come **Responsabile Unico della Scherma Scenica** per la FIS.

Il 10 giugno 2025 l'On. **Federico Mollicone** conferisce al Presidente Renzo Musumeci Greco la **Medaglia della Camera dei Deputati** "per rappresentare una delle più antiche e prestigiose Scuole di scherma e per il suo impegno nella valorizzazione dei beni culturali e nell'abbattimento delle disuguaglianze attraverso lo sport."

Il tutto sempre supportato da un lavoro di ricerca che conferisce indubbi benefici a questo patrimonio Italiano che è la Scherma.

È quindi l'epopea di una famiglia che va ben oltre la storia delle Olimpiadi, iniziate in sordina 'solo' nel 1896, per poi assurgere ad evento mediatico mondiale. E l'Italia deve



Renzo Musumeci Greco e Federico Mollicone con la Medaglia della Camera dei Deputati

essere riconoscente alla Scherma che le ha donato ben più di 120 medaglie su oltre 500, rivelandosi di gran lunga lo Sport più premiato, seguito a gran distanza da ciclismo, nuoto, ecc.

È proprio vero, la vita è un **Duello!**

E che i prossimi 160 anni siano ancora con la spada in pugno!

Accademia d'armi Musumeci Greco 1878 SSDRL

Sede Storica: Via del Seminario 87, 00186 (Pantheon), Roma

Altre sedi:

Via Achille Papa 18 (Prati), Roma

Viale Giuseppe Mazzini 55, 00195, Roma (Sede legale)

Viale Enrico de Nicola 78, Roma (Museo Nazionale Romano-
Terme di Diocleziano (Stazione Termini)

Numeri di telefono:

06 6791846 (sede Pantheon)

06 3212343 (sede legale)

E-mail:

accademia@accademiagreco.it

accademiagreco@gmail.com

PEC:

accademiadarmimusumecigrecosrl@legalmail.it

Siti Web:

www.accmusumecigreco.com

www.casamuseoaccademiamusumecigreco.it

www.renzomusumecigreco.it

Social Network:



Accademia d'Armi Musumeci Greco

Renzo Musumeci Greco

Casa Museo – MaMuG 1878