



AFFONDI FOTOGRAFICI



Il Concorso è voluto e deliberato dalla **Casa Museo - Accademia d'Armi Musumeci Greco 1878** in partnership con **Ligamina Inc.**, altresì definiti come “Organizzatori”.

*Cos'è che più accomuna lo spadaccino e il fotografo
se non l'arte di cogliere l'attimo fuggente?
L'abilità di far proprio quell'istante, imbrigliato in un'istantanea permanente
o sprigionato in un affondo vincente:
ferrea disciplina, pratica costante
e quel guizzo geniale che rasenta la follia
sono ciò che determina il successo tanto nella scherma quanto nella fotografia.*

REGOLAMENTO

Art. 1 – Oggetto

Il Concorso *Affondi Fotografici* ha come oggetto la realizzazione di opere fotografiche di oggetto schermistico in occasione della XVI edizione di *A Fil di Spada - La Maratona di Scherma*, (vedi Allegato B), che si terrà a Roma, piazza della Rotonda, il giorno **12 settembre 2026**, dalle ore 16:30 alle ore 20:30.

Art. 2 – Finalità

Da anni l'Accademia dimostra il suo impegno nell'ambito della sostenibilità sociale e culturale attraverso numerose iniziative, tra le quali spicca il progetto sociale “Scherma Senza Limiti” (vedi Allegato B). Il concorso vuole, pertanto, celebrare questo impegno attraverso una galleria delle fotografie più emozionanti e rappresentative di *A Fil di Spada - La Maratona di Scherma*.

Art. 3 - Destinatari del concorso

Il concorso è aperto a qualsiasi persona, indipendentemente dal livello di esperienza, e con l'utilizzo di qualunque supporto fotografico. Ogni candidato potrà concorrere gratuitamente, con un massimo di 5 scatti fotografici realizzati singolarmente durante l'evento *A Fil di Spada - Maratona di Scherma*, che raccontino l'evento, la disciplina, gli atleti partecipanti, le emozioni di chi pratica la scherma e di chi la segue e abbraccia i valori dell'Accademia d'Armi Musumeci Greco.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Il giorno dell'evento, i destinatari del concorso potranno partecipare pubblicando i loro scatti su Instagram, tramite post o storia, **taggando l'account ufficiale dell'Accademia, @acc_musumeci_greco1878**.

In seguito, i partecipanti dovranno inviare all'Accademia un **massimo di 5 scatti** con cui intendono concorrere.

L'invio di un titolo e breve didascalia dell'opera o delle opere può aiutare la giuria nella valutazione.

L'invio dell'opera o delle opere (e di eventuali titolo/i e didascalia/e) potrà avvenire, a discrezione del candidato, esclusivamente nelle due modalità seguenti:

- Tramite Instagram, scrivendo un messaggio privato alla chat dell'account ufficiale dell'Accademia, **@acc_musumeci_greco1878**, scrivendo **“Affondi Fotografici 2026 – Nome Cognome”** (ad es. “Affondi Fotografici 2026 – Mario Rossi”);
- Tramite posta elettronica, scrivendo all'indirizzo **accademiagreco@gmail.com** con oggetto **“Affondi Fotografici 2026 – Nome Cognome”** (ad es. “Affondi Fotografici 2026 – Mario Rossi”).

Il termine ultimo per l'invio delle opere candidate è fissato per il giorno **25 settembre 2026, ore italiane 23:59**.

Art. 5 – Giuria e selezione delle opere

Una giuria tecnica effettuerà la valutazione delle opere candidate e la designazione delle finaliste e la scelta dell'opera vincitrice.

La giuria sarà composta da critici e professionisti esperti di fotografia e dal presidente dell'Accademia, Renzo Musumeci Greco.

La pertinenza rispetto al tema del concorso sarà criterio fondamentale di valutazione delle opere da parte della giuria, che esprimerà le sue preferenze valutando anche la qualità e l'originalità delle proposte.

La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e di tutte le decisioni della giuria, decisioni che sono insindacabili.

Art. 6 – Candidati finalisti

I candidati finalisti verranno comunicati entro il 16 ottobre 2026 e verrà loro fornito il **modulo di Accettazione delle Disposizioni Disciplinanti il Concorso Affondi Fotografici, che dovranno inviare, firmato, tramite posta elettronica all'indirizzo accademiagreco@gmail.com con oggetto “Affondi Fotografici 2026 – Nome e Cognome”** (ad es. “Affondi Fotografici 2026 – Mario Rossi”).

Le opere finaliste verranno esposte dal 14 dicembre al 17 gennaio 2027 presso la sede storica dell'Accademia d'Armi a Roma, ovvero la Casa Museo - Accademia d'Armi Musumeci Greco (insieme a opere di artisti come Duilio Cambellotti e Mimmo Paladino – vedi. Allegato D), a via del Seminario 87, Roma.

I finalisti verranno premiati anche con un **pacchetto di lezioni gratuite di scherma**, fruibile in una delle nostre sedi entro il 30 giugno 2027 e liberamente trasferibile ad altre persone.

Art. 7 – Vincitore e premiazione

L'opera vincitrice sarà proclamata il 17 gennaio 2027, data dell'evento dedicato al Premio *Affondi Fotografici* e alla memoria di Enzo Musumeci Greco.

Il vincitore, oltre a godere dei benefici ottenuti in qualità di finalista, riceverà il premio dell'Accademia.

Art. 8 – Accettazione e diritti d'autore

Con la sottoscrizione del modulo di Accettazione delle Disposizioni Disciplinanti il Concorso Affondi Fotografici il candidato finalista dichiara di avere piena conoscenza e di accettare integralmente e senza condizioni ciascuna e tutte le disposizioni del presente bando.

Inoltre, ciascun partecipante sottoscrivendo il modulo di adesione, dichiara e garantisce, ai sensi e per gli effetti della l. 22 aprile 1941 n.633 (e successivi aggiornamenti) che le opere consegnate sono originali e che egli ha la titolarità piena, unica e territorialmente illimitata di ogni diritto di proprietà intellettuale e di utilizzazione, anche economica, inerente alle opere stesse. Il partecipante si obbliga a tenere Accademia d'Armi Musumeci Greco 1878 sollevata e indenne da pretese, riserve e contestazioni a qualsiasi titolo avanzate da terzi in conseguenza o connessione della violazione di quanto dichiarato.

Ciascun finalista, sottoscrivendo il modulo di Accettazione delle Disposizioni Disciplinanti il Concorso Affondi Fotografici, ai sensi e per gli effetti della l. 22 aprile 1941 n.633 (e successivi aggiornamenti) trasferisce espressamente la proprietà dell'opera o delle opere all'Accademia Musumeci Greco, autorizzando quindi la riproduzione oltre alla messa a disposizione in pubblico delle opere senza che da ciò possa avanzare alcuna pretesa, anche di carattere economico, nei confronti dell'Accademia.

I candidati sono interamente responsabili dei contenuti, del materiale visivo e testuale inviato. Gli organizzatori si riservano il diritto di rimuovere testi o immagini diffamatorie o oscene, a meno che esse non siano motivate formalmente dall'artista.

Ogni controversia sarà trattata in Italia e secondo la legge italiana. I dati personali, le immagini delle opere del premio e/o altre opere inserite sul sito, o film/video girati dagli Organizzatori durante un evento, per promuovere gli artisti e l'evento stesso, per la promozione su web, comunicazione o marketing, potranno essere utilizzati dagli Organizzatori senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti.

Ogni controversia relativa a quanto disposto dal presente bando ed allo svolgimento del concorso sarà riservata alla competenza esclusiva del Foro di Roma.

Art. 9 – Tutela dei dati personali

Si raccomanda la lettura dei seguenti documenti:

Informativa Privacy - autorizzazione al trattamento dei dati personali (art. 13 d. lgs. 196/2003 e successivi aggiornamenti).

Accademia d'Armi Musumeci Greco 1878, in qualità di Titolare del trattamento, raccoglie e tratta le informazioni degli interessati nel pieno rispetto dei principi generali e delle regole sancite dalla normativa in materia di protezione dei dati personali (Regolamento UE 2016/679 e d.lgs. 196/03 così come modificato dal d. lgs. n. 101/18 e successivi aggiornamenti).

Il trattamento è funzionale al corretto svolgimento delle procedure del bando relative al “Premio *Affondi Fotografici*” e agli obblighi alle stesse connessi e conseguenti: le caratteristiche del trattamento sono portate a conoscenza, mediante idonea informativa, dell’interessato, al quale viene altresì richiesto il consenso al trattamento delle sue informazioni, qualora necessario in relazione agli scopi perseguiti dal Titolare.

In qualsiasi momento l’interessato potrà esercitare i diritti riconosciuti dalla legge (quali, a titolo esemplificativo, il diritto all’accesso, alla rettifica, alla cancellazione, alla limitazione e alla portabilità del dato) rivolgendosi al Titolare, Accademia d’Armi Musumeci Greco 1878, Via del Seminario 87 – 00186, Roma, e-mail: accademiagreco@gmail.com.

CONTATTI

Ulteriori chiarimenti possono essere richiesti alla Segreteria della Casa Museo - Accademia d’Armi Musumeci Greco, via del Seminario 87, 00186 Roma, e mail: accademiagreco@gmail.com, tel. 06.6791846 / 06.3212343, o presso Ligamina Inc., email: info@ligamina.org.

*La scherma prima di essere uno sport è un’arte,
prima di formare l’atleta esige l’artista.*

– Enzo Musumeci Greco

ALLEGATO A – MODULO D'ISCRIZIONE

Contenente: Accettazione disposizioni disciplinanti il premio Affondi Fotografici firmata.

ALLEGATO B – LE INIZIATIVE

“Scherma Senza Limiti” è un progetto pluriennale, inclusivo, di sostenibilità sociale realizzato dalla Casa Museo - Accademia d'Armi Musumeci Greco a Roma, che ha l'obiettivo di promuovere l'attività sportiva della scherma come strumento di integrazione sociale delle persone con disabilità, anche attraverso corsi di scherma olimpica e paralimpica integrata.

A Fil di Spada – La Maratona di Scherma - Memorial Enzo Musumeci Greco è un evento nato nel 2005 che si tiene nelle piazze romane e di fronte ai monumenti più visitati, organizzato in occasione del World Fencing Day per la divulgazione della disciplina della Scherma, e che vede a ogni edizione la partecipazione di atleti normodotati, non vedenti, ipovedenti e diversamente abili.

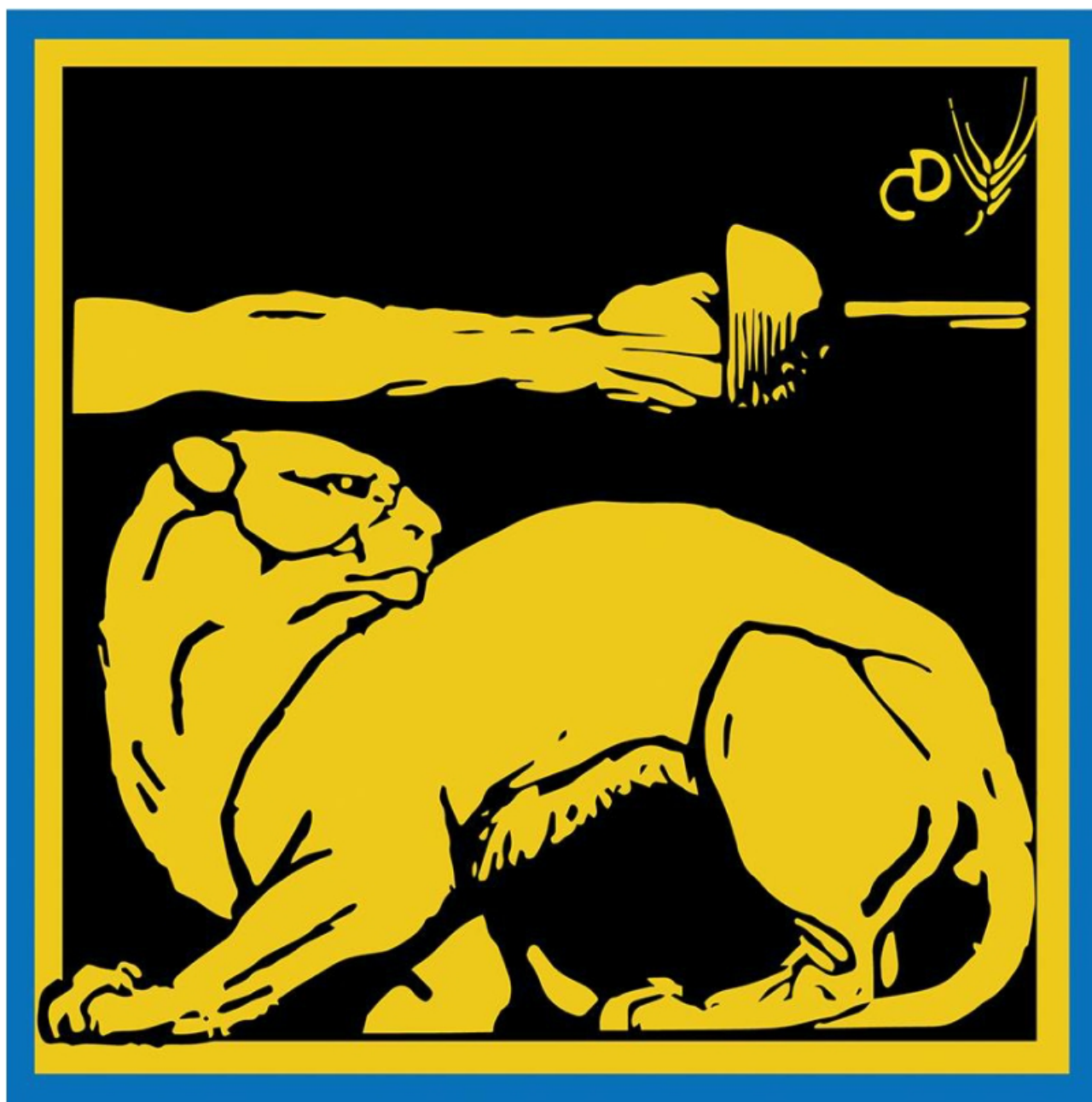
Affondi Fotografici è un progetto organizzato e realizzato dalla Casa Museo - Accademia d'Armi Musumeci Greco in partnership con Ligamina Inc.

Il progetto ha un duplice obiettivo:

- Dare visibilità ai fotografi finalisti e al vincitore;
- Celebrare il grande impatto sociale positivo del progetto “Scherma Senza Limiti” e dell'evento *A Fil di Spada*, nonché la memoria di Enzo Musumeci Greco.

ALLEGATO C

Duilio Cambellotti



Autore: Duilio Cambellotti

Anno: 1912

Titolo opera: *La Supremazia della Spada*

Mimmo Paladino



Autore Mimmo Paladino

Anno: 2011

Titolo: *Lo Schermidore senza tempo*

Casa Museo - Accademia d'Armi Musumeci Greco

Via del Seminario, 87 – 00186
Roma, Italia
T +39 06.6791846
accademiagreco@gmail.com